

# Verden før og verden efter

Tillæg til Arbejdsbog i entreprenørskabsundervisning  
- erfaringer fra **PACE**®

**Af:**  
Per Blenker

## EKSTRA INTERVENTION

Denne øvelse kan med fordel anvendes mellem step 3 og step 4 i den eksisterende procesmodel. Den kan også sættes i spil selvstændigt eller mellem andre trin, alt efter hvad der giver mening i forhold til det specifikke fag eller modul.

## EKSTRA INTERVENTION:

# VERDEN FØR OG VERDEN EFTER

## ØVELSE: EN BESKRIVELSE AF DET NUVÆRENDE OG DET MULIGE

Denne intervention forudsætter, at de studerende allerede har arbejdet grundigt med indkredsning, beskrivelse og analyse af disharmonier i deres egen hverdagspraksis, og at de har undersøgt, hvorvidt og hvordan disse individuelt oplevede problemer også opleves af andre. Det kan fx være sket gennem interventionerne "disharmonier" og "anomalier" i denne arbejdsbog.

Når man har foretaget en grundig analyse af problemer i verden kan det være fristende at skride til forsøg på en entreprenøriel løsning - fx ved hjælp af forskellige kreative teknikker. Den traditionelle logik vil typisk se således ud:

Verden før → Kreativ løsning → Verden efter.

Ulempen ved denne logik er, at man kan savne retning for den kreative løsning. I denne intervention foretager vi derfor en udsættelse af den kreative løsning og arbejder i stedet med at beskrive "verden før" og "verden efter" den kreative løsning - uden at vide hvad denne løsning måtte være. Logikken kan skitseres således:

Verden før → Kreativ Løsning ← Verden efter

Dette er i god overensstemmelse med entreprenørskabsteoriens fader Joseph Schumpeter, som netop beskriver den succesrige entreprenørs kompetence, som en særlig "evne til at se ting på - en måde som bagefter viser sig at blive sand" (Schumpeter, 1934, p85). Det Schumpeters entreprenør forstiller sig, er ikke løsningen, men hvordan nye praksisformer og nye styles i verden skal være.

I stedet for at konstruere en kreativ løsning, prøver vi at forestille os og beskrive verden, som vi ønsker den skal tage sig ud, når anomalien er løst. Fordelen er, at dette er en enklere opgave end at konstruere en kreativ løsning, idet opgaven med at beskrive verden, som den er, når problemet er løst, er en simpel beskrivende opgave.

Udfordringen er at beskrive "verden efter" som nye praksisformer og nå til en detaljeret beskrivelse af, hvordan mennesker vil opføre sig anderledes. Det drejer sig om at komme i detaljer med den nye adfærd og de nye praksisformer ved at beskrive, hvilke rutiner og vaner der vil være forandrede, og hvordan de nye rutiner og vaner vil være.

Reference: Schumpeter, J. A. (1934). The theory of economic development: an inquiry into profits, capital, credit, interest, and the business cycle, New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.

## PROCESSEN:

### Del 1: Samtaleøvelse i verden før og verden efter.

Gå sammen i tomandsgrupper og interview hinanden (varighed ca. 2 x 15 minutter).

- Fortæl din makker om din personlige hverdagspraksis i forhold til den generelle anomali du arbejder med. Makkeren hjælper ved at spørge anerkendende.
- Fortæl din makker om din personlige hverdagspraksis i en verden hvor den generelle anomali du arbejder med er væk. Makkeren hjælper ved at spørge anerkendende.
- Byt derefter roller.

I en evt. debrief efter øvelsen kan man tale om vanskelighederne ved at beskrive "verden efter" detaljeret som andet end en negation - eller blot fravær af den aktuelle anomali.

### Del 2: Skriftlig opgave i verden før og verden efter.

1. Beskrivelse af verden før. Hvordan ser jeres oplukkende rum ud nu? Hvad er det for praksisformer (rutiner og vaner) der findes?

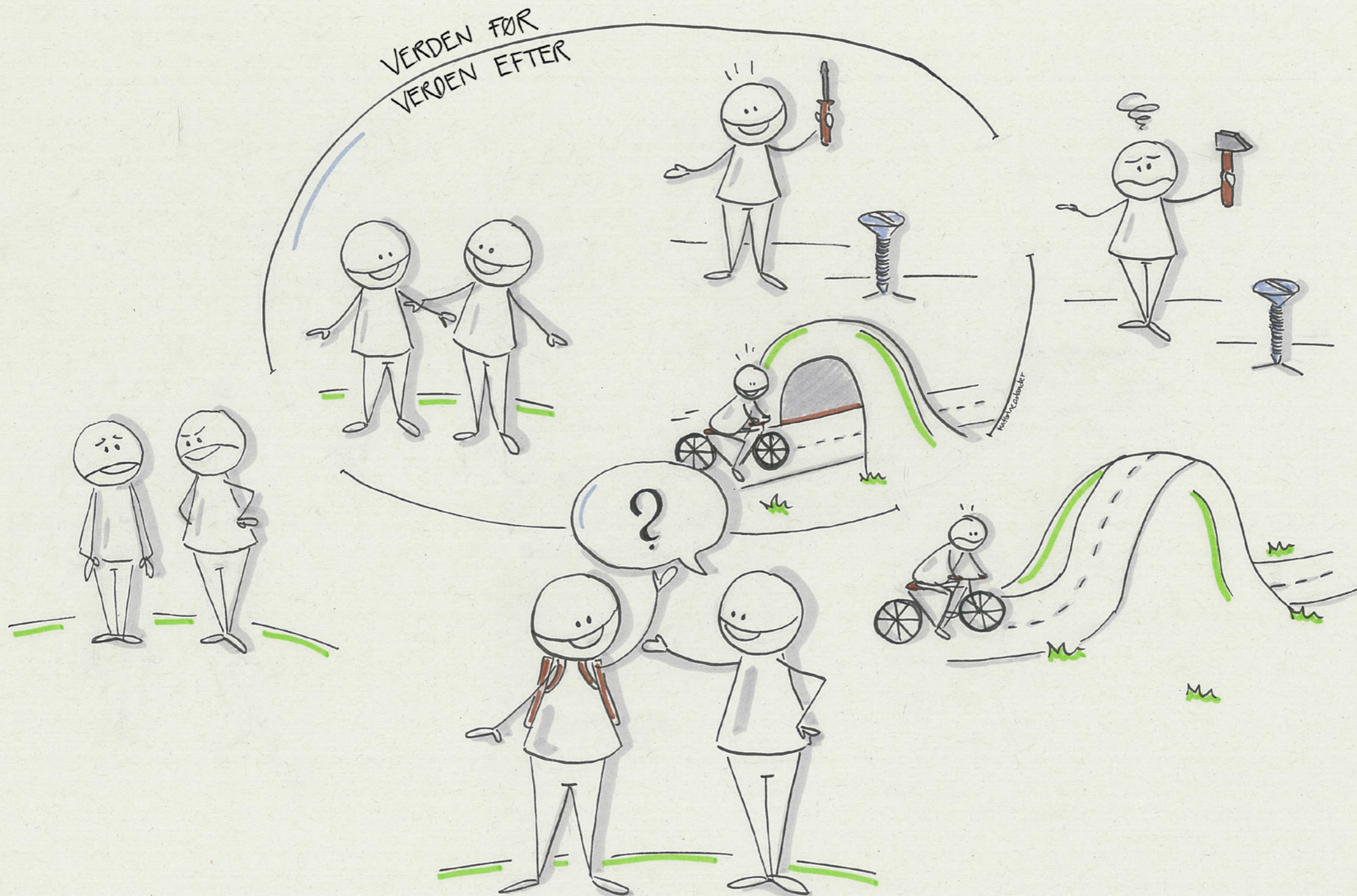
- Hvem befolker den? (aktører)
- Hvad bruger de? (ting, artefakter)
- Hvor finder adfærden sted? (steder, lokaliteter)

- Hvornår finder adfærden sted? (tid)
- Hvordan opfører de sig? (handlinger)
- Hvad er det for mønstre folk gentager? (rutiner)
- Hvilke nye opdagelser gør I jer nu omkring jeres anomali, som I ikke så den første gang i kvalificerede den?
- Hvorfor bliver aktørerne ved med at opføre sig på denne måde? (dominerende style)

2. Prøv nu at forestille jer, hvordan verden skal se ud, efter jeres entreprenørielle initiativ er sat i verden - uden at vide hvad det entreprenørielle initiativ eller den kreative løsning er. Hvad er det nu for praksisformer, der findes? Hvordan vil mennesker opføre sig (adfærd, rutiner og vaner) anderledes?

- Hvem befolker den? (aktører)
- Hvad bruger de? (ting, artefakter)
- Hvor finder adfærden sted (steder, lokaliteter)
- Hvornår finder adfærden sted? (tid)
- Hvilke rutiner vil være forandret?
- Hvordan vil de nye rutiner være?
- Hvilke former for ny mening/forståelse kan få den nye adfærd til at hænge sammen? (dominerende style)

**EKSTRA INTERVENTION:  
VERDEN FØR OG VERDEN EFTER**



**ØVELSE:**  
En beskrivelse af det nuværende og det mulige